

Musikcurriculum

der Hans-Quick-Schule in Bickenbach

im Schuljahr 2019/2020

Gemäß der Vorgaben des Hessischen Kultusministeriums (Bildungsstandards und Inhaltsfelder) für die Primarstufe im Fach Musik sind die tabellarisch aufgeführten Themenbereiche verbindliche Unterrichtsinhalte. Die genannten Beispiele dienen lediglich der Orientierung bzw. als Ideenpool, insbesondere für Lehrkräfte, die fachfremd Musik unterrichten. Sie beziehen sich im Wesentlichen auf das Unterrichtsmaterial, das der Hans-Quick-Schule zur Verfügung steht.

Die Lehrkräfte des Fachbereichs Musik treffen sich regelmäßig, um sich über den Musikunterricht auszutauschen, Musikunterricht weiterzuentwickeln, das vorhandene Curriculum zu evaluieren und fortzuschreiben.

| 1./2.Schuljahr | | |
|---------------------------|--|--|
| Themenbereich | Kompetenzen | Beispiele |
| Musik hören | | |
| Tanz- und Bewegungslieder | Gesten, Choreographien und Musik körperlich darstellen | Ich fass an meine Nase Let's keep fit Im Walde von Toulouse Sternenfänger Lichterkindervideos mit Tanzanimationen (z.B. Körperteilblues, Gehen wie ein Roboter, Ich bin groß) |
| Werkhören | Komponisten kennenlernen Unterschiedliche Musikstile kennenlernen | Mozart: Kleine Nachtmusik Mozart: Der Vogelfänger |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | <p>Instrumente in Stücken heraushören und Motiven zuordnen</p> <p>Motive erkennen und Szenen zuordnen</p> <p>Austausch über Hörerfahrungen</p> | <p>Grieg: Peer Gynt</p> <p>Vivaldi: Vier Jahreszeiten</p> <p>Prokofjew: Peter und der Wolf</p> <p>Saint-Saens: Karneval der Tiere</p> <p>Smetana: Die Moldau</p> |
| Musik umsetzen | | |
| Instrumentenkunde | <p>Instrumente fachgerecht bedienen</p> <p>Grafische Notation (abstrakte Formen wie Wellen, Kreise, Zacken in verschiedenen Größen oder Farben...)</p> <p>Nach grafischer und klassischer Notation spielen</p> | <p>Boomwhacker (z.B. „musication“-Videos als Begleitsatz)</p> <p>Orff-Instrumente: Glockenspiel Xylophon Trommeln Triangel Klanghölzer</p> <p>Percussion Instrumente (auch aus anderen Kulturen, wie Conga, Bongos, Maracas, Guiro)</p> |
| Gehörbildung | <p>Musikalische Dynamik (laut - leise, lauter werdend - leiser werden)</p> <p>Metrum halten, auf andere hören</p> <p>Geräusche und Klänge unterscheiden</p> <p>Instrumente heraushören</p> | <p>Mit Instrumenten und grafischer Notation darstellen (Crescendo- und Decrescendo-Zeichen)</p> <p>Anhand von Hörbeispielen</p> <p>Beim Ensemblespiel</p> <p>Geräusche-Quiz, Tafel-Fußball</p> <p>Aus Werken / Instrumentalstücken heraushören</p> |
| Musizieren | <p>Verklangerungen / Vertonungen mit Instrumenten umsetzen (Orff- und Percussion Instrumente, Stimme, Bodypercussion)</p> | <p>Orff-Instrumente</p> <p>Boomwhacker</p> <p>Eigene Instrumente der Schüler*innen</p> <p>Instrumente selbst herstellen</p> |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | | <p>Musik mit Alltagsgegenständen und Gegenständen des Klassenraums</p> <p>Gedichte und Geschichten (Wetter, jahreszeitliche Feste)</p> <p>Rap (Anlaut-Rap, Mathe-Rap) mit Bodypercussion</p> |
| <p>Programmmusik</p> | <p>Motive / Formabschnitte hören und erkennen</p> <p>Austausch über Hörerfahrungen</p> | <p>Saint-Saens: Karneval der Tiere</p> <p>Smetana: Die Moldau</p> <p>Prokofjew: Peter und der Wolf</p> |
| <p>Lieder</p> | <p>Freude am Singen</p> <p>Umgang mit der eigenen Stimme als Instrument</p> <p>Intonation</p> <p>In einer Gruppe aufeinander hören</p> <p>Schön und verständlich singen</p> <p>Eigene Strophen erfinden</p> <p>Lieder als Teil der eigenen und fremder Kulturen verstehen</p> <p>Eigene Begleitung (rhythmisch oder melodisch) erfinden (mit Bodypercussion oder Instrumenten)</p> <p>Komponisten kennenlernen</p> | <p><u>Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winterlieder</u></p> <p><u>Frühling</u> Ich lieb' den Frühling; Immer wieder kommt ein neuer Frühling</p> <p><u>Sommer</u> Ferien, Ferien</p> <p><u>Herbst</u> Der Herbst ist da; Herr Bst</p> <p><u>Laternen- und Martinslieder</u> St. Martin; Laterne, Laterne</p> <p><u>Winter</u> Frau Holle; E.R. Kalter</p> <p><u>Weihnachts- und Adventslieder</u> Wir sagen euch an den lieben Advent; Stern über Betlehem; In der Weihnachtsbäckerei; Dicke, rote Kerzen; Schneeflöckchen...</p> <p>Unser Schulsong</p> <p><u>Abschieds- und Schulanfangslieder</u> Hurra, ich bin ein Schulkind; Alle Kinder lernen lesen; Wir sagen euch tschüss; Die vier Jahre geh'n zu Ende;</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------|
| | | Alte Schule, altes Haus |
|--|--|-------------------------|

| 3./4.Schuljahr | | |
|-----------------------|--|---|
| Themenbereich | Kompetenzen | Beispiele |
| Musik hören | | |
| Tanzen zu Musik | Musik körperlich durch eine Choreografie darstellen | <p>Verkehrsrapp; Dunkel war's der Mond schien helle</p> <p>Choreographien nachtanzen und selbst entwickeln</p> <p>Tanz zu zeitgenössischer Popmusik nach Wunsch der Kinder</p> <p>Tänze mit Tanzsäcken (Chöre – Mark Forster)</p> <p>Tanz zum Abschluss der Grundschule (High Hopes – Panic at the disco)</p> |
| Werkhören | <p>Komponisten kennenlernen</p> <p>Unterschiedliche Musikstile und Musikgattungen kennenlernen (Oper, Musical, Filmmusik)</p> <p>Musik im Alltag (Musik in der Werbung / beim Kochen / Lernen / Sport / Hintergrundmusik...)</p> <p>Instrumente in Stücken heraushören und Motiven zuordnen</p> <p>Motive erkennen und Szenen zuordnen</p> | <p>Smetana: Die Moldau</p> <p>Mussorgski: Bilder einer Ausstellung</p> <p>Mozart: Die Zauberflöte (Stimmlagen kennenlernen)</p> <p>Grieg: Peer Gynt - In der Halle des Bergkönigs</p> <p>Instrumentenkunde / Orchester (akustische und musikalische Gesetzmäßigkeiten kennen)</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Austausch über Hörerfahrungen | |
| Musik machen | | |
| Notationen: Zeichen für Klänge | <p>Noten- und Pausenwerte kennenlernen (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel)</p> <p>Notenbilder mit Zeichen für Lautstärke ergänzen</p> <p>C-Dur-Tonleiter; Notenschlüssel (Bassschlüssel, Violinschlüssel)</p> <p>Vorzeichen kennenlernen (# und <i>b</i>)</p> <p>Dynamikzeichen kennenlernen</p> <p>Grafische Notation (abstrakte Formen wie Wellen, Kreise, Zacken in verschiedenen Größen oder Farben...)</p> | <p>versch. graphische Notizen (4/4 und 3/4 - Takte notieren)</p> <p>Lieder in versch. Taktarten kennenlernen</p> <p>Zeichen für Dynamik (laut und leise, schnell und langsam)</p> <p><i>pp, p, f, ff, >, <</i></p> |
| Instrumentenkunde | <p>Instrument fachgerecht bedienen</p> <p>Nach (grafischer) Notation spielen</p> <p>Instrumentenfamilien kennenlernen (Streich-, Holz- und Blechblasinstrumente)</p> <p>Aufbau eines Sinfonieorchesters</p> | <p>Boomwhacker</p> <p>Glockenspiel</p> <p>Xylophon</p> <p>Trommeln</p> <p>Triangel</p> <p>Klanghölzer</p> <p>Bodypercussion</p> <p>Mitgebrachte Instrumente der Kinder</p> |
| Musizieren | Im Ensemble spielen, aufeinander hören und | Orff-Instrumente Boomwhacker |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | <p>Spielanweisungen des Dirigenten beachten und umsetzen</p> <p>Lieder um Vor-, Zwischen- und Nachspiel erweitern</p> | <p>Eigene Instrumente der Schüler*innen</p> <p>Instrumente selbst herstellen</p> |
| Musik umsetzen | | |
| Ausdruck und Wirkung | Durch Musik ausgelöste Emotionen und Assoziationen in Worte fassen und darstellen | <p>Musik in Bildern darstellen (z.B. Die Moldau)</p> <p>Bilder vertonen</p> |
| Lieder | <p>Freude am Singen</p> <p>Umgang mit der eigenen Stimme als Instrument und Bodypercussion</p> <p>Intonation</p> <p>In einer Gruppe aufeinander hören</p> <p>Lieder zu Festen und Jahreszeiten</p> <p>Strophen erfinden</p> <p>Kanon</p> <p>Abschiedslieder singen und Bühnenerfahrung sammeln</p> | <p><u>Themenbezogene Lieder singen:</u></p> <p>Der Ritter Giselherr; Ja, so warn's die oidn Rittersleut; Verkehrsrap; An meinem Fahrrad ist alles dran; Küssen verboten; Schneegestöber überall; Like ice in the sunshine; Drachen im Wind; Dracula-Rock; Feliz navidad; Rudolph, the red nosed reindeer; Jingle bells; Ich lieb den Frühling - I like the flowers; Bruder Jakob; Alte Schule, altes Haus; Die vier Jahre geh'n zu Ende; Wir sagen euch Tschüss</p> |
| Musikkultur erschließen | | |
| Musik – traditionell notiert | Notensystem kennen | Klaviertastatur, Ganz- und Halbtöne benennen |
| Spielpläne | ,Rondo' erklären u erkennen können, einfache Rondos selbst erfinden | Manamana; „Eurovisionsmelodie“ |
| Stilrichtungen der Musik | Musik in Bezug auf Zweck und Umfeld einordnen und beurteilen | Verschiedene Musikstile anhand von Powerpoint-Präsentationen erarbeiten (Besonderheiten darstellen, |

| | | |
|------------------|---|--|
| | Die eigene Meinung über Musik begründen | einen Künstler / eine Band vorstellen und ein Lied des Künstlers anhören) |
| Lieder und Tänze | <p>Lieder als Teil der eigenen und fremder Kulturen verstehen</p> <p>Lieder aus unterschiedlichen Kulturen kennenlernen und singen</p> <p>Nationalhymnen kennenlernen</p> <p>Tänze aus unterschiedlichen Kulturen kennenlernen und nachtanzen</p> | <p>Traditionelle Lieder: Weihnachts- und Jahreszeitenlieder; Der Mond ist aufgegangen; Hejo, spann den Wagen an</p> <p>Deutsche Nationalhymne Europäische Nationalhymnen (z.B. in Verbindung mit Fußballmeisterschaften)</p> <p>Fremdsprachige Lieder: Witches in green; Sur le pont d'Avignon; Un poquito cantas; Waka waka; Ka Mate Haka</p> |

Fächerübergreifender Musikunterricht 1./2. und 3./4.Schuljahr

| Kompetenzen | Beispiele |
|--|--|
| Themenbereiche aus anderen Fächern im Musikunterricht aufgreifen | <p><u>Deutsch</u> ABC-Lieder, Anlautrepp</p> <p><u>Mathematik</u> Plus- Minus, Einmaleins</p> <p><u>Sachunterricht</u> (Igel, Kartoffel, Fahrrad)</p> <p><u>Geburtstagslieder</u> Wie schön, dass du geboren bist Happy Birthday</p> <p><u>Englisch</u> Jingle Bells</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Durch Musik ausgelöste Emotionen und Assoziationen in Worte fassen und darstellen</p> | <p>Oh, Christmas Tree Erlernen von Liedern in der Englisch-AG</p> <p><u>Kunst</u> Bilder vertonen Musik in Bildern darstellen (z.B. Die Moldau)</p> <p><u>Sport</u> Bewegung, Tänze, Choreografien (z.B. „Chöre“), Stopptanz, Aufwärmmusik</p> <p><u>Religion</u> Aufführungen bei Gottesdiensten, Erlernen religiöser Lieder im Religionsunterricht</p> <p><u>Soziales Lernen</u></p> <p><u>Schulleben</u> Musikalische Beiträge, z.B. in Schülerversammlungen: Schulsong, Choreografien aus dem Unterricht / AG's und Projekten</p> <p><u>Musik mit außerschulischen Partnern</u> z.B. Zirkus, Theater, Trommelworkshops u.a.</p> <p><u>Außerschulische Auftritte</u> z.B. im Altersheim, auf Klassenfahrt</p> <p><u>Fasching</u></p> |
|--|---|

Musikmaterial an der Hans-Quick-Schule

Lehrerhandbücher

- 1 2 3 im Sauseschritt – Klasse 1
- Concerto 1
- Concerto 2
- Duett – Materialien ½
- Fidelio Instrumentalheft 1 – Klasse 1/2
- Fidelio Instrumentalheft 2 – Klasse 3/4
- Fidelio Quizheft 1 – Klasse 1/2
- Fidelio Quizheft 2 – Klasse 3/4
- Fortissimo 1 – Rhythmische Grundlagen – Kopie
- Hey, lasst uns singen!
- Kolibri Materialien – Klasse 1/2
- Kolibri Handbuch – Klasse 3/4
- Lernstationen Instrumente
- Malen nach Musik, Musik nach Bildern
- Musik in der Primarstufe
- Musik mit allen Sinnen
- Schattenspiele

- Wenn der Elefant in die Disko geht

Lehrerhandbücher mit integrierter CD

- Liedbegleitung elementar
- Musik an Stationen – Klasse 1/2
- Musik in der Grundschule – Neu denken, neu gestalten
- Musik unterrichten mit kooperativen Lernmethoden
- Sternstunden Musik – Klasse 3/4
- Trommeln ist Klasse!

Liederbücher

- Duett – Das Liederbuch
- Kolibri – Das Liederbuch
- Kolibri – Liederbuch – Klasse 1-4
- Liederbuch von Petterson und Findus
- Sim Sala Sing – Das Liederbuch

Schülerbücher

- Duett 1/2
- Fidelio 1/2
- Fidelio 3
- Fidelio 4
- Kolibri Musikbuch 1/2 – Klassensatz
- Kolibri Musikbuch 3/4

Zeitschriften

- Grundschule Musik
- PaMina

Bilderbücher mit CD

- Der kleine Bach
- Der kleine Beethoven
- Der kleine Mozart
- Der Nussknacker
- Die Zauberflöte
- Hänsel und Gretel
- Karneval der Tiere
- Ritter Rost – Musical

CDs

- 4 CDs zum Liederbuch Duett
- 4 CDs zum Liederbuch Sim Sala Sing
- Bewegung mit Musik – Rolf Zuckowski
- Concerto 1

- Concerto 2
- Hey, lasst uns singen!
- Humperdincks Oper Hänsel und Gretel
- Käfer und Co
- Klasse! Wir singen – Mit Chor- und Instrumentalversion
- Klassik für Kids – Roll over Beethoven
- Klassische Musik zur Ruhe – Meditation
- Kolibri Musikbuch 1/2
- Kolibri Musikbuch 3/4
- Kolibri Hörbeispiele
- Ludger Edelkötter – Hast du etwas Zeit für mich?
- Malen nach Musik, Musik nach Bildern
- Musik zur Bewegung
- Rondo 1
- Rondo 2
- Roy Black – Schön ist es auf der Welt zu sein
- Trommelabenteuerreise – Trommelino

DVDs

- Rolfs Liederkalender
- Rolfs Vogelhochzeit
- Liedbegleitung elementar – Videoworkshop